

LA MESSE DOMINICALE EXPLIQUÉE POINT PAR POINT

7. LES COULEURS LITURGIQUES

- **Violet:** Couleur austère qui incite à la réflexion et à la pénitence.

Cette couleur est utilisée durant le temps de l'Avent pour nous préparer spirituellement à la venue de Jésus à Noël, et durant le Carême afin de signifier notre désir de pénitence et de conversion.

- **Vert:** Couleur de la vie.

Comme le vert des sapins qui ne perdent jamais leurs épines (*en anglais: evergreen, c'est-à-dire toujours vert*), le vert des vêtements liturgiques symbolise la vie quotidienne qui doit être empreinte d'espérance dans la vie éternelle.

- **Blanc:** Couleur de la lumière et de la fête qui met en relief les grandes fêtes de Noël, Pâques, la Toussaint, le Christ-Roi et la fête des saint(e)s vierges, pasteurs, religieux et religieuses.

Le blanc signifie à la fois la joie, l'innocence, le triomphe des saints, la dignité et la victoire du Christ rédempteur.

- **Rouge:** Couleur du sang qui symbolise le martyre et le témoignage de foi et d'amour des apôtres et des saints martyrs.

C'est aussi la couleur du feu de l'amour qui se répand en nos cœurs spécialement à la Pentecôte.

- **Rose:** Couleur qui peut être employée pour deux dimanches dans l'année et ceci en vertu d'une vieille coutume papale.

Ces deux dimanches ont conservé le nom de *Gaudete* pendant l'Avent et de *Laetare* pendant le Carême, car leur chant d'entrée commençait par ces paroles latines.

Ces deux dimanches étaient centrés sur la joie de la proximité du Seigneur, et tranchaient sur la pénitence du Carême et de l'Avent.