

LA MESSE DOMINICALE EXPLIQUÉE POINT PAR POINT

8. LES VÊTEMENTS LITURGIQUES DU PRÊTRE

■ L'aube

C'est une robe blanche (*alba* en latin signifie blanc) un peu semblable à la tunique que Jésus devait porter à son époque et qui symbolise la pureté qui doit habiter le cœur du prêtre qui célèbre l'Eucharistie.

Depuis Vatican II, l'aube doit être le vêtement de tous ceux qui accomplissent une fonction liturgique.

■ L'amict

Avant d'enfiler l'aube, le célébrant peut mettre un amict autour du cou.

C'est une pièce de tissu carrée munie de deux longs cordons.

L'amict symbolisait autrefois un casque que l'on mettait sur la tête pour partir au combat, et ceci, probablement par analogie au verset de saint Paul: "Revêtez-vous des armes de Dieu et prenez le casque du salut" (Eph 6, 11).

Aujourd'hui, l'amict a surtout un rôle pratique: il dissimule le col de chemise du célébrant et absorbe la sueur de ceux qui transpirent beaucoup.

■ L'étole

C'est une longue et étroite pièce de tissu.

On la met sur l'aube.

Elle passe sur la nuque et pend par devant à la manière d'une grande écharpe.

L'étole symbolise le pouvoir que Jésus a donné à ses apôtres de pardonner les péchés et d'offrir son Corps et son Sang à la messe.

Les diacres portent l'étole en sautoir sur l'épaule gauche.

■ La chasuble

C'est une grande pièce de tissu percée d'un trou en son centre pour permettre d'y passer la tête.

La chasuble est ce vêtement très ample que le prêtre met par-dessus tous les autres ornements.

La chasuble rappelle que le prêtre doit toujours se recouvrir de la charité de Jésus afin de célébrer dignement l'Eucharistie.